

Έχει πουλήσει περισσότερα από 30.000 πολυτελή διαμερίσματα και έχει κατασκευάσει ή ανακατασκευάσει πάνω από εκατόν είκοσι κτίρια σε σαράντα διαφορετικές περιοχές των Ηνωμένων Πολιτειών. Αυτό τον καιρό χτίζει ένα super lux συγκρότημα κατοικιών στο κέντρο του Μαϊάμι, ενώ οι συνολικές πωλήσεις της ξεπερνούν τα 5 δισεκατομμύρια δολάρια.

Του ΣΤΑΘΗ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ

**Η** «σιδηρά κυρία» της αμερικανικής αγοράς ακινήτων ονομάζεται Ευαγγελία Γουλέτα, δηλώνει περήφανη Ελληνίδα και μιλάει στην «Espresso» για τη ζωή της και τον πορεία της προς την επιτυχία. «Όταν ήμουν 17 ετών, ο πατέρας μου αγόρασε ένα κτίριο με έξι διαμερίσματα στο Σικάγο. Τον ρώτησα αν μπορούσα να συμμετέχω στην επένδυση αυτή. Του έδωσα 700 δολάρια, που είχα αποταμιεύσει από δουλειές που έκανα τα απογεύματα μετά το σχολείο, ως προκαταβολή για ένα από τα έξι διαμερίσματα. Ο πατέρας μου συμφώνησε και του πλήρωσα κάθε μήνα τη δόση του δανείου για το υπόλοιπο ποσό. Χώρισα το διαμέρισμα στα δύο και το νοίκιασα σε δύο ενοίκους. Με τα νοίκια που συγκέντρωνα και τον μισθό ως καθηγήτρια κατάφερα να εξοφλήσω το διαμέρισμα στον πατέρα μου σε μικρό χρονικό διάστημα». Με τα λόγια αυτά η κυρία Γουλέτα περιγράφει πώς ξεκίνησε η ενασχόλησή της με το real estate, η οποία έμελλε να την οδηγήσει στην κορυφή.

Σήμερα η «δαιμόνια» Ελληνίδα είναι πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος της εταιρείας Skyline Equities Realty που κατασκευάζει πολυτελή ακίνητα σε ακριβές περιοχές των ΗΠΑ, με επίκεντρο το ηλιόλουστο Μαϊάμι. «Το τελευταίο αναπτυξιακό έργο μας, το SkyPalace at Mary Brickell Village, βρίσκεται στο φημισμένο Mary Brickell Village και είναι το μοναδικό έργο που συνδυάζει εμπορικό κέντρο και διαμερίσματα πολυτελείας στην καρδιά του Μαϊάμι. Ένα πραγματικό παλάτι με ανέσεις και πολυτέλειες που αρμόζουν σε βασιλιάδες και βασίλισσες» λέει η κυρία Γουλέτα και προσθέτει: «Το προηγούμενο αναπτυξιακό μας έργο στο Μαϊάμι, Skyline on Brickell, χτίστηκε στο τελευταίο διαθέσιμο κομμάτι γης στο διεθνώς γνωστό Brickell Avenue, επίσης γνωστό και ως ο "Δρόμος των Εκατομμυριούχων"».

Η ζωή της κυρίας Γουλέτα μοιάζει περισσότερο με παραμύθι, τίποτα όμως σε αυτή δεν προέκυψε «ως διά μαγείας». Οπως λέει η ίδια, ήταν όλα αποτέλεσμα «πάθους, πειθαρχίας και σκληρής δουλειάς».

Αν και η καταγωγή της είναι

από δύο νησιά, την Εύβοια και τη Σαντορίνη, η Ευαγγελία Γουλέτα γεννήθηκε στην Αθήνα τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής. Σύντομα η οικογένειά της μετανάστευσε στο Σικάγο και έτσι η μικρή Ευαγγελία μεγάλωσε στις ΗΠΑ.

Με μεταπτυχιακούς τίτλους στα Μαθηματικά και τη Μηχανική, εργάστηκε ως καθηγήτρια Μαθηματικών στο Northeastern Illinois University του Σικάγο, αλλά και ως μαθηματική αναλύτρια σε πρόγραμμα... πυραύλων της εταιρείας North American Aviation στην Καλιφόρνια.

Σύντομα όμως το επιχειρηματικό δαιμόνιο που έκρυβε μέσα της θα εκδηλωνόταν και θα αφιερωνόταν στον τομέα των ακινήτων. «Επειτα το ένα έφερε το άλλο, μέχρις ότου σε συνεργασία με τα αδέρφια μου δημιουργήσαμε την εταιρεία American InvSCO στο Σικάγο, η οποία έγινε μία από τις μεγαλύτερες αναπτυξιακές και μεσοπικές εταιρείες στις ΗΠΑ. Το 2000 μετακόμισα στη Φλόριντα και δημιούργησα τη δική μου αναπτυξιακή εταιρεία, τη Skyline Equities Realty στο πανέμορφο Μαϊάμι, όπου και δραστηριοποιούμαι αναπτυξιακά από τότε» αναφέρει.

Κατά την πολυετή ενασχόλησή της με τα ακίνητα μέσα από τις δύο εταιρείες, έχει μεσολαβήσει ως αγοραπωλησίες χιλιάδων διαμερισμάτων, συνολικής αξίας άνω των 5 δισ. δολα-

ρίων. Παράλληλα, όμως έχει χτίσει ή πλήρως ανακαινίσει περισσότερα από 120 κτίρια. «Έχω κάτι να θυμάμαι από το καθένα. Κάθε κτίριο αποτέλεσε για μένα μάθημα ζωής και πρόσθεσε στην επαγγελματική μου εμπειρία κάτι καινούργιο. Από το Σικάγο, στη Νέα Υόρκη και από το Ντένβερ στο Μαϊάμι, κάθε κτίριο είχε τη δική του ιδιαιτερότητα και μου χάρισε αξέχαστες στιγμές» λέει χαρακτηριστικά η κυρία Γουλέτα.

Όσο για το μυστικό της επιτυχίας της; Η ίδια τονίζει ότι «της αρέσει αυτή η δουλειά», αλλά αυτό δεν είναι αρκετό: «Απαιτεί στρατηγική, πείρα, μαθηματικό μυαλό, γνώση της αγοράς, γρήγορη σκέψη, οργανωτικές και διοικητικές ικανότητες, ηγετικό χαρακτήρα και πάθος. Δεν είναι δουλειά για τον καθένα. Θέλει γερό στομάχι και νηφαλιότητα, ακόμη και κάτω από τις πιο αγχωτικές καταστάσεις», υπογραμμίζει η κυρία Γουλέτα.



# Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ real estate

## Το παλάτι στην καρδιά του Μαϊάμι

**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ** έργο της Ευαγγελίας Γουλέτα και της εταιρείας της Skyline Equities Realty ονομάζεται SkyPalace at Mary Brickell Village. Όπως λέει η ίδια: «Είναι ένα πραγματικό παλάτι στην καρδιά του Μαϊάμι».

Βασικά στοιχεία του SkyPalace είναι η υπερπολυτελής κατασκευή του, αλλά και τα μοναδικά χαρακτηριστικά της περιοχής όπου χτίζεται. «Ονομάζεται Brickell και είναι μια περιοχή αντίστοιχη με το κοσμοπολίτικο Κολωνάκι σε συνδυασμό με την πολυτέλεια της Εκάλης και με θέα όπως αυτή



**Αποψη -από μακέτα- του SkyPalace at Mary Brickell Village, το στολίδι στην καρδιά του Μαϊάμι.**

του Λαιμού της Βουλιαγμένης» λέει η κυρία Γουλέτα και προσθέτει:

«Συνηθίζω να λέω πάντοτε ότι αν υπήρχε παράδεισος στη Γη, αυτός είναι η περιοχή Brickell του Μαϊάμι. Το κλίμα,

η βλάστηση, η κουλτούρα, με το μοναδικό Miami Performing Arts Center (που κόστισε 500 εκατομμύρια δολάρια και το οποίο ανεβάζει παραστάσεις παγκοσμίου κύρους), η θέα, η θάλασσα, ο κόσμος, η

κοντινή απόσταση από τη Κεντρική και Νότια Αμερική και Καραϊβική, το μείγμα πολιτισμών απ' όλα τα μήκη και πλάτη της Γης, όλα δημιουργούν έναν τόπο πραγματικά μοναδικό».

## «ΕΙΧΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ, ΑΛΛΑ...»

**ΜΠΟΡΕΙ** να ζει και να εργάζεται στις ΗΠΑ, αλλά η Ευαγγελία Γουλέτα δηλώνει περήφανη που είναι Ελληνίδα. «Είμαι Αμερικανίδα υπήκοος, αλλά νιώθω την ίδια αγάπη και περηφάνια και για τις δύο χώρες. Καθεμία προσφέρει κάτι το μοναδικό και το ιδιαίτερο και έχει αποτελέσει αποφασιστικό παράγοντα στη ζωή μου και στον χαρακτήρα μου» αναφέρει. Η Ελληνίδα

επιχειρηματίας έχει πολλούς φίλους στην Ελλάδα. Τιμά την ελληνική κουζίνα, έχοντας ιδιαίτερη αδυναμία στα ψαρικά, στα φρούτα, στα λαχανικά και τις σαλάτες. Επισκέπτεται τακτικά στην Ελλάδα, με συνηθέστερους προορισμούς την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη αλλά και τα νησιά από τα οποία κατάγεται, την Εύβοια και τη Σαντορίνη. Στο μέλλον δεν αποκλείει να έρθει για μπιζνες στην Ελλάδα, αφού όπως λέει: «Ο τομέας της ανάπτυξης ακινήτων, με ειδικευση στις πολυτελείς εξοχικές κατοικίες, έχει μεγάλο οικονομικό ενδιαφέρον».

Στο παρελθόν, ωστόσο, είχε μία κακή επιχειρηματική εμπειρία. «Κάποτε συμμετείχα στον διαγωνισμό για την αγορά του Αστερα της Βουλιαγμένης και τον κέρδισα. Δυστυχώς, αφού τον κέρδισα, αποφάσισαν να τον ακυρώσουν. Είχα απογοητευτεί πάρα πολύ από αυτή την εμπειρία μου και δεν επέστρεψα στην Ελλάδα για τρία χρόνια έπειτα από αυτό. Την αγαπώ την Ελλάδα και θα ήθελα πολύ να δραστηριοποιηθώ επιχειρηματικά στη χώρα. Το μέλλον θα δείξει τι πρόκειται να γίνει» μας λέει.



**Η Ευαγγελία Γουλέτα με τον Χάρι Μπελαφόντε.**

## Όλοι οι ισχυροί στον κύκλο της



**Με την Ιβάννα Τραμπ και τον Ολεγκ Κουσίνι. Κάτω: Με τον Νέλσον Μαντέλα και την Καρολίν Μόσλι Μπράουν.**



**Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ** κύκλος της Ευαγγελίας Γουλέτα περιλαμβάνει πολλούς από τους ισχυρούς παράγοντες της πολιτικής και των επιχειρήσεων. Στο φωτογραφικό της άλμπουμ βλέπει κανείς ενσταντάνε με προσωπικότητες όπως η Χίλαρι Κλίντον, ο Νέλσον Μαντέλα και ο Χάρι Μπελαφόντε.

Με το πρώην ζεύγος Ντόναλντ και Ιβάννα Τραμπ γνωρίζεται από τη δεκαετία του '80, όταν η κυρία Γουλέτα ήταν η πρώτη κυρία της Νέας Υόρκης, καθώς ο σύζυγός της Χιου Κάρει ήταν ο κυβερνήτης της πολιτείας. Με όπλο την πείρα της, η Ευαγγελία Γουλέτα κατάφερε να βγει αλώβητη από τους ισχυρούς κραδασμούς που συνταράζουν την αγορά ακινήτων στις ΗΠΑ από το 2008.

«Η κρίση των τελευταίων δύο ετών επηρέασε όλο τον κόσμο. Αυτό που με βοήθησε να καταφέρω να συνεχίσω το έργο μου είναι η πείρα μου και το γεγονός ότι έζησα τέτοιες κρίσεις αρκετές φορές στο παρελθόν, οπότε ξέρω πώς να τις αντιμετωπίσω και να προσαρμοστώ ανάλογα» αναφέρει η επιχειρηματίας. Στην ερώτηση ποιες είναι οι προοπτικές του κλάδου στην Αμερική αλλά και διεθνώς, η κυρία Γουλέτα απαντά ότι «η ακίνητη περιουσία ήταν, είναι και θα είναι πάντοτε η καλύτερη και η πιο ασφαλής επενδυτική δραστηριότητα», εφόσον όποιος επενδύει σε αυτή δεν έχει βραχυπρόθεσμο ορίζοντα και δεν δεσμεύει χρήματα που θα χρειαστεί να ρευστοποιήσει σύντομα.



**Με τη Χίλαρι Κλίντον.**



**Παρουσιάζει ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΔΑΣ**  
(kmardas@otenet.gr)

## - ΠΙΛΟΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΡΗΓΙΛΛΗΣ - Ο ΗΜΟ ΠΑΣΟΚΟΥΣ

■ Κυρίες και κύριοι, φτάνει αύριο στην Αθήνα κλιμάκιο του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου προκειμένου να ελέγξει την πορεία εφαρμογής του σταθεροποιητικού προγράμματος. Πηγές προκειμένες στην Τζούλια Αλεξανδράτου έλεγαν ότι η εθνική μας πορονοστήρα δεν θα δεχτεί συνάντηση με τους ελεγκτές, αν δεν σταθεροποιηθούν τα spreads με τα οποία η Ελλάδα εκδίδεται -συγγνώμη- εκδίδει τα εθνικά της ομόλογα.

■ Στο μεταξύ, σύμφωνα με δημοσκόπηση που εξέδωσε η εταιρεία ALCO το ΠΑΣΟΚ προηγείται της Νέας Δημοκρατίας με 10%. Πολιτικοί παρατηρητές εκτιμούν ότι με την ανακοίνωση των νέων, ακόμη πιο σκληρών μέτρων, το κυβερνών κόμμα αναμένεται να μεγαλώσει τη διαφορά γύρω στο 20% και βάλει.

■ Αναμενόμενες και κάποιες ατυχίες. Λέγεται ότι ο υπουργός Οικονομικών Γιώργος Παπακωνσταντίνου αναζητεί οπλοφόρο, γιατί το όπλο του δεν λειτουργεί πια. Συγκεκριμένα, δεν πατιέται η σκανδάλη, ενώ είχαν εξαιρετική επιτυχία οι κροτίδες και τα βεγγαλικά τύπου Τρισέ.

■ Αποκλειστικές πληροφορίες μας από το Μαξίμου αναφέρουν ότι ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου το βράδυ της Ανάστασης στην Ύδρα ένιωσε ζαλάδες. Οι άνθρωποι του προέδρου αποδίδουν το σύμπτωμα αυτό στο ότι έχει συνηθίσει να πετάει καθημερινά με αεροπλάνο από τη μια χώρα στην άλλη για να αποτρέψει τη χρεοκοπία της Ελλάδας, με αποτέλεσμα ο οργανισμός του να δυσκολεύεται να συνηθίσει τη στεριά.

■ Να μείνουμε στο θέμα: Είναι τέτοιο το πάθος του να πετάει στα ύψη, ώστε ο υπουργός Επικρατείας Χάρης Παμπούκης έχει αναλάβει να μετατρέψει μια αίθουσα του Μεγάρου Μαξίμου σε πιλοτήριο, ώστε να είναι πιο αποδοτικές οι άτυπες συνεδριάσεις του υπουργικού συμβουλίου.

■ Από την άλλη πλευρά, ο πρόεδρος της -μέχρι τώρα- «Νέας Δημοκρατίας» Αντώνης Σαμαράς εξέφρασε τη βαθιά του ικανοποίηση για την πορεία του κόμματος, ειδικά στον χορευτικό τομέα, καθώς η βουλευτής του Φωτεινή Πιπιλή έκλεψε την παράσταση στην πασχαλιάτικη εκπομπή του ANTI «Dancing with the stars». «Είναι καλύτερα ένα στέλεχος μας να κλέβει την παράσταση, παρά να κλέβει οτιδήποτε άλλο» δήλωσε με νόημα ο πρόεδρος της -μέχρι τώρα- ΝΟΥΔΟΥ.

■ Και λέμε «μέχρι τώρα», κυρίες και κύριοι, γιατί εν όψει του συνεδρίου, που θα γίνει τον Ιούνιο, υπάρχουν σκέψεις ακόμη και για αλλαγή λαδιών -συγγνώμη- ονόματος.

■ Και να κλείσουμε με μια είδηση από τον επιστημονικό χώρο: Ερευνητές του Ινστιτούτου Εξελεγκτικής Ανθρωπολογίας ανακοίνωσαν στη Λειψία της Γερμανίας ότι ανακάλυψαν στη Σιβηρία απολιθωμένο δάκτυλο ενός προϊστορικού ανθρώπου αναθεωρώντας τις μέχρι τώρα γενετικές αντιλήψεις για το άνθρωπο. Προσεχώς θα μελετήσουν και το πλέον μυστηριώδες ανθρώπινο είδος που λέγεται «ΠΑΣΟΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ»!

■ Κυρίες και κύριοι, Χριστός Εξ-Ανέστη!